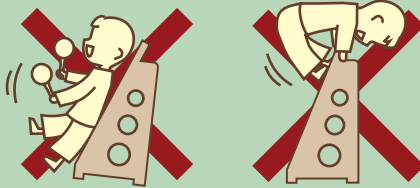
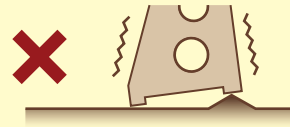
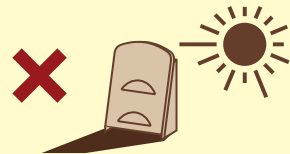
スズキ打楽器セット

なかよしリズム スタンドタイプ 取扱説明書 NYR-02v2

この度はスズキ打楽器セット「なかよしリズム スタンドタイプ NYR-02v2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
本製品を末永く安全にお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。
お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。

ご使用上の注意

先生・ご指導のご担当者様へ
○安全に末永くお使いいただくために、以下の注意事項を必ずお守りいただきますよう、ご指導をお願いいたします。

本体に乗らないでください。
本体に乗ったり、登ったり、寄りかかったりしないでください。
落下や転倒、また製品破損の恐れがあり、大変危険です。

必ず壁面に設置し、不安定な場所には置かないでください。
本製品を凹凸のある場所や、斜めになっている場所には設置しないでください。
使用中に転倒などをしてケガをしたり、製品破損の恐れがあります。

以下の場所での使用・保管は避けてください。
車の中や暖房器具のすぐ近く、直射日光の当たる場所、濡れている場所、湿気の多い場所での使用・保管は避けてください。変形・破損の原因となります。

楽器を投げたりぶつけたり落としたりしないでください。
楽器が当たってケガをしたり、楽器の変形・破損の原因となります。

移動する場合は楽器を取り出してから移動してください。
本製品を移動する場合は、収納されている楽器を全て取り外し、周囲の安全を確認してから移動してください。転倒や楽器が当たってケガをしたり、製品破損の原因となります。

使用後は正しく収納してください。
使用後の楽器は定位置に戻してください。収納スペースは楽器のサイズに合わせて異なります。違う楽器を収納すると、納まりが悪かったり、スペースからはみ出したりして不安定になり、楽器が落下する恐れがあります。

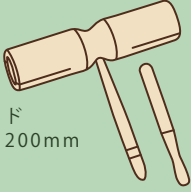
お手入れはやわらかい布で。
楽器、本体ともにお手入れはやわらかい布でカラ拭きしてください。シンナー、ベンジン等は製品を痛めますので絶対に使用しないでください。

♫ なかよしリズム スタンドタイプの特長

- みんなでたのしくあそべる打楽器セットです。
- 収納スタンドは決まった楽器を決まった位置に収納するよう設計されているため、片付けを意識付けできます。
- 省スペースタイプのスリムなスタンドながら収納力抜群です。

♫ なかよしリズム スタンドタイプの仕様

材　質	本体:集成材(メルクシーパイン)
重　量	12.8kg(楽器含む)　9.8kg(ボックスのみ)
寸　法	560×380×865 mm

16 鈴 BL-5
材　質：木製グリップ・スチールベル5個
サイズ：170×100×30mm
重　量：156g
主な演奏の仕方：ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

17 エナジーチャイム NINO580
材　質：アルミ・ラバーウッド
サイズ：190×85×35mm
重　量：307g
備　考：マレット付属
主な演奏の仕方：台座を持って、付属のマレットでチャイムを叩いて音を鳴らしましょう。

18 ウッドブロック SW-112
材　質：ラバーウッド
サイズ：192×50×200mm
重　量：202g
備　考：打棒付属
主な演奏の仕方：本体のハンドル部を持ち、逆の手に持った打棒で本体の左右を打って演奏します。

19 ウッドアゴゴNINO561
材　質：ラバーウッド
サイズ：160×Φ45×260mm
重　量：227g
備　考：マレット付属
主な演奏の仕方：マレットで本体の円筒部分を叩いたり、ギザギザの部分をこすって演奏します。

20 ギロ NINO555
材　質：ラバーウッド
サイズ：Φ55×270mm
重　量：204g
備　考：スティック付属
主な演奏の仕方：スティックで本体(ギザギザの部分)をこすって演奏します。

※各打楽器の仕様及び外観は製品改良の為予告無く変更する場合があります。各打楽器を単品でご購入の際は各地の取扱店または各営業所までお問い合わせください。

株式会社 鈴木楽器製作所
本　社　〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-12　TEL.(053)461-2325

※事務所移転等のため、上記住所・電話番号が変わる場合がございます。
最新の情報につきましては、弊社ホームページでご覧いただけます。

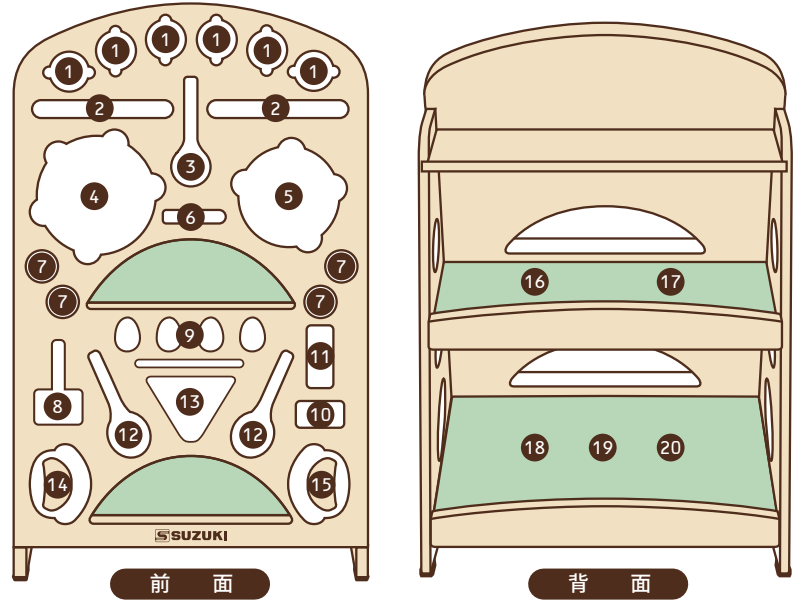
メールでのお問い合わせはこちらまで
info@suzuki-music.co.jp

♫ なかよしリズム スタンドタイプセット内容について

なかよしリズム スタンドタイプは複数の楽器がセットになっています。
各楽器の収納場所・仕様は以下の通りです。

♫ パズルの感覚でおかたづけ

スタンドには楽器の形状に穴が開いています。その穴に同じカタチの楽器をはめ込むことで楽器が収納されます。パズルを楽しむ感覚で片付けへの意識を促します。

**楽器によって
はめ込む難易度が異なります。**

① カスタネット SC-100W

材　　質：木製
サイズ：Φ55mm
重　　量：33g(1個)

×6

主な演奏の仕方：どちらかの手の指に輪ゴムを通して手のひらに置きます。持った方の指、または逆の手や指で叩いたりして演奏します。

② クラベス SRC-121

材　　質：アフリカンパドック
サイズ：Φ25×200mm
重　　量：179g

主な演奏の仕方：左右の手に1本ずつ持ち、お互いを叩いて演奏します。持ち方で音が変わります。

③ 柄つきカスタネットSC-101

材　　質：スチロール
サイズ：Φ57×165mm
重　　量：75g

主な演奏の仕方：柄を持って、振って演奏します。

④ タンブリン(大) STR-18G

材　　質：木製 ステンレス鈴(5組)
サイズ：180×40mm
重　　量：176g

主な演奏の仕方：グリップを持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

⑤ タンブリン(小) STR-15G

材　　質：木製 ステンレス鈴(4組)
サイズ：150×40mm
重　　量：132g

主な演奏の仕方：グリップを持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

⑥ バードコール

材　　質：真鍮・メープル
サイズ：20×20×85mm
重　　量：30g

主な演奏の仕方：両方の握りを押しつけて回して鳴らします。押す強さと回す速さで鳴り方が変わります。

⑦ フィンガーシンバル SFC-40

材　　質：真鍮＋クローム鍍金
サイズ：Φ53mm
重　　量：85g(4枚)
備　　考：4枚セット

×4

主な演奏の仕方：紐の部分を持ち、指ではじいたり、2枚を触れ合わせて演奏したりします。

⑧ メタルカバサ NINO701

材　　質：スチールチェーン・ウッドハンドル
サイズ：Φ60×145mm
重　　量：164g

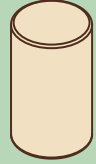
主な演奏の仕方：片方の手のひらにチェーン部分を乗せ、もう一方の手で柄を持ちます。柄を持った方の手首をひねりチェーンと本体をこすり合わせて音を出します。振ったり、手のひらに打ち付けたりして音を出すこともできます。

⑨ エッグシェイカー NINOSET540

材　　質：ABS
サイズ：Φ40×55mm(1つ)
重　　量：24g(1つ)

主な演奏の仕方：手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

⑩ ウッドシェイカー NINO1

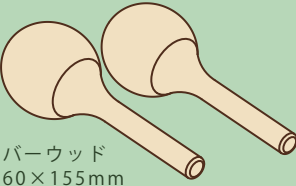
材　　質：ラバーウッド
サイズ：Φ35×60mm
重　　量：50g

主な演奏の仕方：手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

⑪ ウッドシェイカー NINO2

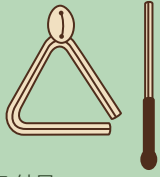
材　　質：ラバーウッド
サイズ：Φ35×100mm
重　　量：85g

主な演奏の仕方：手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

⑫ ウッドマラカス NINO8

材　　質：ラバーウッド
サイズ：Φ60×155mm
重　　量：133g(1セット)

主な演奏の仕方：柄の部分を持ち、振ったりして演奏します。

⑬ トライアングル ST-10

材　　質：特殊スチール
　　　　　特殊焼入
サイズ：一辺 100mm
重　　量：204g
備　　考：ビーター・ケース付属

主な演奏の仕方：付属のビーターでトライアングルを叩いて演奏します。

⑭ 鈴・青(低音) SRB-40

材　　質：ABSグリップ・スチールベル(小)10個
サイズ：110×55×90mm
重　　量：60g

主な演奏の仕方：ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

⑮ 鈴・赤(高音) SRB-30

材　　質：ABSグリップ・スチールベル(大)10個
サイズ：110×50×90mm
重　　量：53g

主な演奏の仕方：ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

⑯〜⑳は裏面へ記載しています。